

Razionale

La quinta edizione del convegno di *Pensieri Circolari. Narrazione, formazione e cura* intende focalizzare l'attenzione sulle opportunità e potenzialità derivanti dal ricorso al linguaggio poetico e, più in generale, creativo-artistico nelle pratiche di cura e nelle esperienze formative.

In quale rapporto possiamo pensare la poesia, l'espressione artistica e la relazione di cura? Come sostanziare la relazione di cura ricorrendo all'espressione poetica e artistica?

Diversi sguardi (filosofici, pedagogici, estetici...) evidenziano il nesso della parola poetica e dell'espressione artistica con l'essenza di ciò che qualifica la nostra umanità. Come arginare allora una cultura tecnocratica, efficientista e individualista recuperando il valore del dialogo e l'uso della creatività generativa nelle pratiche di cura e nella formazione dei professionisti sanitari?

Comitato scientifico

Vincenzo ALASTRA ASL BI, Università degli Studi di Torino

Barbara BRUSCHI Università degli Studi di Torino

Valeria CAPELLATO Università degli Studi di Torino

Cristina CASASCHI Università Statale di Milano

Amalia Egle GENTILE Istituto Superiore Sanità

Sara NOSARI Università degli Studi di Torino

Lucia ZANNINI Università degli Studi di Milano

Ambito/Obiettivo formativo ECM di interesse nazionale:

Aspetti relazionali (la comunicazione interna, esterna, con paziente) e umanizzazione delle cure

Obiettivi area dossier formativo:

(Obiettivi formativi di processo)

Destinatari, accreditamento ECM e iscrizioni

Il convegno è rivolto a **tutte le professioni sanitarie e socio-educative** per un totale di **450 partecipanti**.

E' stato richiesto **l'accreditamento ECM per tutte le figure professionali sanitarie**.

L'assegnazione dei crediti è vincolata alla partecipazione al 100% del tempo dell'iniziativa formativa e al superamento della verifica di apprendimento.

Per questo evento è attiva la modalità di **iscrizione on line** sul portale della Regione Piemonte per la Formazione Continua in Sanità.

<https://www.formazioneasanitapiemonte.it>

codice corso 44637

È fondamentale indicare, all'atto dell'iscrizione on line, un indirizzo email valido.

I partecipanti saranno assegnati ai Laboratori (che sono parte integrante del percorso accreditato) tenendo conto delle **preferenze** che saranno raccolte attraverso il modulo che sarà loro inviato dalla segreteria. Si consiglia pertanto agli interessati di iscriversi possibilmente con un largo anticipo rispetto all'evento.

La partecipazione al convegno è **GRATUITA**.

Segreteria organizzativa

S.S. Formazione e Sviluppo Risorse Umane ASL BI, Via dei Ponderanesi 2, Ponderano, Tel.: 015/15153213, alice.marazzato@aslbi.piemonte.it



Pensieri circolari

Con il Patrocinio di:



Dipartimento di Filosofia e Scienze dell'Educazione Università di Torino

Dipartimento Culture Politica e Società Università di Torino

Richiesto il patrocinio dell'Istituto Superiore di Sanità



Pensieri circolari
Narrazione, formazione e cura

Con la collaborazione di:



Con il contributo e la collaborazione di:



Gruppo Intercomunale Area Biellese

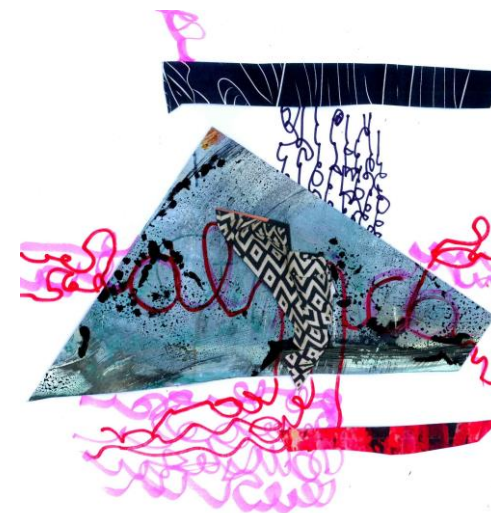
Accreditamento ECM Regione Piemonte
Crediti pre-assegnati 3



Quinto convegno di
Pensieri Circolari: narrazione, formazione e cura

PER UN APPROCCIO CREATIVO E POETICO NELLE RELAZIONI DI CURA

**Auditorium Città Studi, c.so Pella 2/b,
Biella 13 e 14 ottobre 2023**



Programma

Venerdì 13 ottobre 2023

13.30 Animazioni teatrali di benvenuto

13.45 Registrazione dei partecipanti

14.00 Saluti delle Autorità *Prof. Vincenzo ALASTRA*

14.10 Apertura dei lavori

Modera la sessione *Barbara BRUSCHI*

14.20 *Lo spazio poetico come spazio di cura: confini e opportunità* *Prof.ssa Sara NOSARI*

14.50 *L'essenza terapeutica di due arti: medicina e poesia nelle varie età della vita* *Dott.ssa Patrizia VALPIANI*

15.20 *Parole, immagini: agire poeticamente*
Prof. Vincenzo ALASTRA

15.50 Presentazione e avvio dei Laboratori

16.00 – 18.00 **LABORATORI PARALLELI**

Lab.1 A Un viaggio di esperienza creativa ispirazione e dinamiche poetiche, Patrizia Valpiani

Lab.2 A La Scrittura Kintsugi: l'oro nella frattura, Domenico Bulfaro

Lab.3 A La poesia come pretesto di cura, Sara Nosari e Emanuela Guarcello

Lab.4 A Fotografia come indagine, Enzo Cei

Lab.5 A Parole come sipari. Caviardage ed elaborazione dell'esperienza, Rosa Introcaso

Lab.6 A Parlare ai bambini della loro malattia o di quella dei loro genitori, Momcilo Jankovic

Lab.7 A Un imprevisto è la sola speranza, Francesca Memini e Silvia Seracini

Lab.8 A Dalle immagini che si 'vedono' alle immagini che si 'vivono': appunti per una estetica del tempo fotografico e cinematografico tra nostalgia e desiderio, Manuele Ceconello

Lab.9 A Mail Art: giostra di bellezza e di cura, Alastra Vincenzo

Lab.10 A Poetry in Practice, Amalia Egle Gentile e Eleonora Desogus

Lab. 11 A La salute a fumetti? Le narrazioni grafiche come strumento comunicativo, terapeutico e formativo in ambito sanitario, Alice Scavarda

Programma

Sabato 14 ottobre 2023

8.45 Saluti della Direzione Generale ASL BI e ripresa dei lavori congressuali

Modera la sessione *Vincenzo ALASTRA*

9:15 *Creatività o generatività? Il portato delle parole nella prospettiva pedagogica dell'arte nell'era dell'algoritmo*
Prof.ssa Cristina CASASCHI

9.45 *Il ruolo dei linguaggi poetici e artistici nell'educazione del paziente* *Prof.ssa Lucia ZANNINI*

Modera la sessione *Cristina CASASCHI*

10.15 *Cos'è la poetry therapy. Storia, teorie e pratiche*
Prof. Domenico BULFARO

10.45 Pausa caffè

11.15 *Poesia e Psiche – Dall'ispirazione poetica alla terapia della poesia* *Prof. Luca BUONAGUIDI*

11.45 Animazione musicale a cura di *Riccardo RUGGERI* – Circle Song

12.15 - 13.30 **LUNCH**

14.00 - 16.00 **LABORATORI PARALLELI**

Lab.1 B "Io dico che c'era un tempo sognato che bisognava sognare": la cura del tempo e il tempo della cura, Paola Arcadi e Eleonora Zanella

Lab.2 B L'acchiapparecordi (e pure qualche sogno), Simonetta De Donatis e Giacomo Nucci

Lab.3 B La Scrittura Kintsugi: l'oro nella frattura, Domenico Bulfaro

Lab.4 B Dalla parte del paziente, Enzo Cei

Lab.5 B La creatività nel linguaggio filmico: stupore e gesti di cura, Lorenza Garrino

Lab.6 B La scrittura poetica dell'Haiku: tra creatività, generatività e cura educativa, Teresa Iavarone

Lab.7 B Nero poiesi: generare cura attraverso parole che brillano, Roberta Invernizzi

Lab.8 B Poesia memetica, Francesca Memini e Silvia Seracini

Lab.9 B Tra il dire e il fare poesia coi pazienti e coi curanti: un laboratorio esperienziale, Lucia Zannini e Victor Attilio Campagna

Lab.10 B Sentieri di poesia visiva, Alastra Vincenzo

Lab. 11 B Ambulance songs - non dimenticare le canzoni che ti hanno salvato la vita, Luca Buonaguidi

16.00 Conclusioni e saluti

Relatori e Conduttori di laboratori

Prof. Vincenzo **ALASTRA**, Professore a Contratto di Psicodinamica delle relazioni, Università degli Studi di Torino – ASL BI

Dott.ssa Eva **ANSELMO**, Direttrice Sanitaria ASL BI

Prof.ssa Paola **ARCADI**, ASST Melegnano e della Martesana, Università degli Studi di Milano Statale

Prof.ssa Barbara **BRUSCHI**, Università degli Studi di Torino

Dott. Domenico **BULFARO**, poeta e docente di poesiaterapia, Università di Verona

Dott. Luca **BUONAGUIDI**, Psicologo e Scrittore

Dott. Victor Attilio **CAMPAGNA**, Medico in formazione specialistica in Psichiatria, Università degli Studi di Milano

Prof.ssa Cristina **CASASCHI**, Direzione Accademica IED Corporate, Università degli Studi di Milano Statale

Dott. Manuele **CECCONELLO**, Regista e fotografo

Enzo **CEI**, Fotografo e documentarista

Dott.ssa Antonella **CROSO**, Direttrice Di.P.Sa. ASL BI

Dott.ssa Simonetta **DE DONATIS**, Mille Gru

Dott.ssa Eleonora **DESOGUS**, Laboratorio di Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità, Roma

Dott.ssa Amalia Egle **GENTILE**, Responsabile Laboratorio di Health Humanities, Centro Nazionale Malattie Rare, Istituto Superiore di Sanità, Roma

Dott.ssa Lorenza **GARRINO**, già ricercatrice Università degli Studi di Torino

Prof.ssa Emanuela **GUARCELLO**, ricercatrice, Università degli Studi di Torino

Prof.ssa Teresa **IAVARONE**, docente Scuola Secondaria di Secondo Grado

Rosa **INTROCASO**, Infermiera e Progettista di formazione ASL BI

Dott.ssa Roberta **INVERNIZZI**, Progettista Anteo Impresa Sociale, specialista in Medicina Narrativa

Dott. Momcilo **JANKOVIC**, Pediatra Emato-Oncologo, IRCCS San Gerardo dei Tintori - Monza, Fondazione MBBM

Dott.ssa Francesca **MEMINI**, Progettista di comunicazione

Prof.ssa Sara **NOSARI**, Docente di Pedagogia generale, Università degli studi di Torino

Dott. Giacomo **NUCCI**, Mille Gru

Riccardo **RUGGERI**, Musicista

Dott.ssa Silvia **SERACINI**, Responsabile biblioteca accademica, Università Politecnica delle Marche

Prof.ssa Alice **SCAVARDA**, docente Università degli studi di Torino

Dott.ssa Patrizia **VALPIANI**, Presidente di A.M.S.I., Associazione Medici Scrittori Italiani

Dott.ssa Eleonora **ZANELLA**, tutor didattico, Università degli studi di Milano Statale, ASST Melegnano e della Martesana

Prof.ssa Lucia **ZANNINI**, Professoressa ordinaria di Pedagogia generale e sociale, Università degli Studi di Milano Statale