

CALL FOR WRITERS

**psicologi, medici e avvocati
si scoprono scrittori**



**impara dagli
autori i segreti
della scrittura in
4 master class**



**scrivi il tuo
racconto
breve**



**pubblica il
racconto in un
vero libro**

call for writers

progetto di scrittura

psicologi, avvocati, medici conoscono le relazioni umane, i difetti e i pregi delle persone, le loro paure e speranze, un vero e proprio mondo, qualche volta oscuro, caratterizza il loro lavoro, ma cosa capita quando si racconta questo universo? Cosa succede quando si "diventa" scrittori?

Lo scrittore Massimo Tallone insieme a Paola Cereda, Cesare Melchiori e Claudio Streri, scrittori e professionisti, con il coordinamento di Omar Fassio, terranno 4 master class sulla stesura di testi narrativi, dopodiché i partecipanti si cimenteranno in un racconto di 2 cartelle, tra questi saranno selezionati 12 autori che scriveranno il loro racconto breve da pubblicarsi in un volume collettaneo di narrativa che sarà presentato durante la manifestazione Portici di Carta

UN'OCCASIONE UNICA PER SCOPRIRE LO SCRITTORE CHE E' IN CIASCUNO DI NOI

Il progetto nasce dalla collaborazione dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte quello dei Medici Chirurghi e degli Odontoiatri della Provincia di Torino e Fondazione dell'Avvocatura Torinese Fulvio Croce

La partecipazione è gratuita e riservata agli psicologi dell'Ordine Piemontese, medici, avvocati e praticanti avvocati degli Ordini di Torino

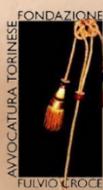
**Date degli incontri
23/02 - 09/03 - 16/03 - 23/3
Orario
20:30-22:00**

È possibile seguire le 4 master class attraverso la piattaforma ShareEvent.

**È altresì possibile partecipare in presenza presso
la Fondazione dell'Avvocatura Torinese Fulvio Croce
- Palazzo Capris - via Santa Maria, 1**

Iscrizioni in presenza fino a 70 posti

Per iscriversi inquadrare il QR Code





Massimo Tallone. Scrittore e saggista torinese, 1956, scrittore e saggista torinese, ha pubblicato con Fratelli Frilli Editori, con UTET, con edizioni E/O, con Buendia Books, con GOLEM edizioni, fra cui *Lezioni di lusso e immor(t)alità* (2022), con Edizioni del Capricorno, fra cui *La ragazza del Bristol* (2023). Opere pubblicate per Edizioni del Capricorno e Golem sono uscite anche in edicola come supplemento a *La Stampa*. È cofondatore del collettivo di giallisti Torinoir.

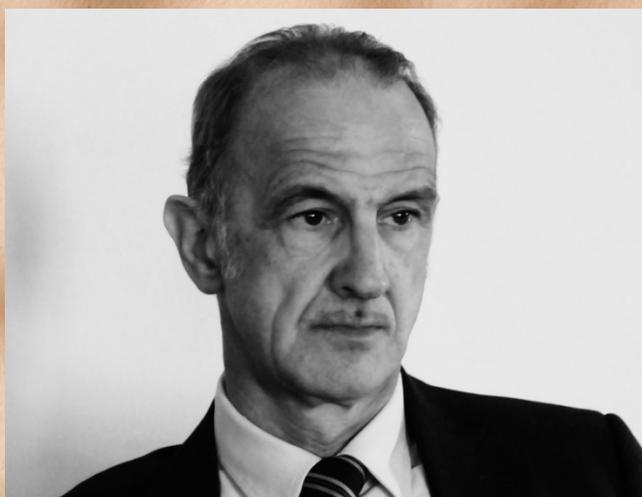


Paola Cereda. laureata in Psicologia clinica e di comunità con una tesi su paesaggio e umorismo ebraico. Il suo correlatore, il regista Moni Ovadia, in seguito le ha offerto l'opportunità di lavorare con lui come assistente alla regia in numerose produzioni teatrali, dal 2001 al 2005. Ha collaborato con diversi registi di teatro e di cinema, si è specializzata in Cooperazione internazionale e Diritti umani con una tesi sul teatro sociale nella cooperazione internazionale. Vive a Torino e collabora con ASAI, Associazione di Animazione Interculturale. È formatrice e scrittrice. Per due volte finalista al Premio Calvino, ha pubblicato: *"Della vita di Alfredo"*, ed. Bellavite, *"Se chiedi al vento di restare"* Piemme, 2014, *"Le tre notti dell'abbondanza"* Piemme, 2016, ristampato da Giulio Perrone editore nel 2020, *"Confessioni Audaci di un ballerino di liscio"* Baldini&Castoldi, 2017, finalista al Premio Rapallo, Premio Asti d'Appello e Premio Vigevano, dove ha ottenuto la menzione della critica. Con *"Quella metà di noi"* Giulio Perrone editore, 2019, è stata nella dozzina del Premio Strega e del Premio Radio3 Fahrenheit. Il suo ultimo libro *"La figlia del ferro"*, Giulio Perrone editore 2022, ha vinto il Premio FuggiStoria ed è finalista al Premio Wondy sono io 2023.



Cesare Melchiori. Nato a Sanremo nel 1950, vive in Piemonte ed è stato medico ginecologo, professione da cui ha tratto una profonda conoscenza e una particolare idealizzazione del gentil sesso. Attore, ha recitato in uno dei film più geniali della comicità italiana moderna (*Santa Maradona*, 2001) ed è autore di narrativa.

Ha pubblicato con Fratelli Frilli Editori i romanzi: *"La notte dei Saraceni"*, 2001 e 2007; *"Ta Lente. Vado, mi laureo e torno"*, 2001; *"Bussana, 23 febbraio 1887. Un amore impossibile"* 2007. Per Neos edizioni ha pubblicato nel 2019 il giallo *"Dillo alla Regina"*, che ha come protagonista il magistrato in pensione Giovanni Battista Calcagno, che torna nel romanzo *"Zitto, giudice!"* del 2021. Tra le varie antologie della Neos, a cui ha partecipato: *"Nulla più come prima. Raccontare il mondo dopo il coronavirus"*, giugno 2020.



Claudio Streri. Nato a Cuneo nel 1955, dove vive ed è sempre vissuto, amando sovente allontanarsene verso destinazioni esotiche per il piacere di tornare alla cerchia dei monti che lo saluta ogni mattina. Fin da bambino adora i libri e le storie che contengono e prova a raccontarne di sue. Molto giovane è stato tra i fondatori di una radio libera e "democratica" e di un settimanale alternativo all'informazione locale, ha scritto molti articoli e qualche racconto pubblicato su riviste dalla vita effimera. Il suo vero mestiere è stato però quello dell'avvocato, mentre come cittadino è stato amministratore comunale, consigliere di una fondazione bancaria e di una finanziaria pubblica. Ha poi fatto il presidente dell'Ordine degli Avvocati della sua città, per nove anni. Nel 2021 ha pubblicato con Araba Fenice *"False apparenze"*, un giallo di ambientazione forense sullo sfondo di una immaginaria città del sud Piemonte nel 1990. Il protagonista è il giovane avvocato Andrea Salani, che torna nel secondo romanzo, oli dell'autore *"Coscienze smarrite"* un noir più strutturato uscito sempre con Araba Fenice nel 2022, collocato sullo sfondo di Mani Pulite e delle stragi di mafia del 1993. Vorrebbe completare la trilogia di Salani con una nuova storia. La sta cercando.



Omar Fassio. Omar Fassio, torinese, 1976. È psicologo, psicoterapeuta, dottore di ricerca in Psicologia Clinica e delle Relazioni Interpersonali e psicoanalista (membro Società Psicoanalitica Italiana). Nel triennio 2020-2022 ha affiancato la libera professione all'attività di Giudice Onorario al Tribunale per i Minori di Torino (2020-22). È stato docente a contratto per alcuni atenei italiani (Chieti, Torino, Bergamo). Negli anni ha condotto diverse ricerche e pubblicazioni scientifiche su temi inerenti lo sviluppo, le motivazioni e le emozioni. In ambito narrativo ha pubblicato i romanzi *"Tracce di vita"* Eve, 2016, *"Quattro con. La medaglia d'oro dell'anima"* Astro ed., 2018 e *"Il melo gramo"*, Golem ed., 2022.