

**Giancarlo Marengo**, Presidente dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte.

**Andrea Lazzara**, Tesoriere dell'Ordine degli Psicologi del Piemonte.

**Paola Cereda**, Scrittrice e Psicologa.

**Omar Fassio**, Psicologo, Psicoterapeuta e dottore di ricerca in Psicologia Clinica e delle Relazioni Interpersonali.

**Marco Foglino**, Psicologo e attore.

**Alessandro Perissinotto**, Scrittore.

**Emanuela Pignata**, Psicologa e Psicoterapeuta.

**Massimo Tallone**, Scrittore e saggista.



**L'anima delle parole...**  
*tra cura e scrittura*

**06 OTTOBRE 2021**  
**09.00 - 13.00**  
**CONVEGNO**

*Scuola Holden*  
*Piazza Borgo Dora, 49 Torino*

**Ordine degli Psicologi del Piemonte**

Interverranno:  
**Giancarlo Marengo e Andrea Lazzara**  
Con la partecipazione di:  
**Paola Cereda, Omar Fassio, Marco Foglino,**  
**Alessandro Perissinotto, Emanuela Pignata**  
**e Massimo Tallone**

**INGRESSO GRATUITO CON GREEN PASS E PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**  
**SUL SITO [www.ordinepsicologi.piemonte.it](http://www.ordinepsicologi.piemonte.it)**

con il patrocinio di



**UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI TORINO**



Università degli Studi di Torino  
Dipartimento di Psicologia

**REGIONE  
PIEMONTE**



**CITTÀ DI TORINO**

## INTRODUZIONE

La narrazione nasce dalla vita, dalla necessità e dal piacere. La scrittura la segue, raccoglie le storie, evoca guerre o invoca divinità, tiene conto e traccia dei fatti, crea scenari e dilata l'immaginazione, costruisce mondi e rende visibile diverse realtà.

Psicologhe e Psicologi, Scrittrici e Scrittori usano, in sostanza, lo stesso materiale per dare forma a edifici diversi.

Psicologhe e Psicologi accolgono la realtà delle persone e distillano gli scenari umani; attraverso la parola ne estraggono l'essenza, rivelano e chiariscono, smontano e rimontano, dissipano nebbie e forniscono bussole.

Scrittrici e Scrittori con la penna cercano la forma, la bellezza, la struttura, la metafora affinché una storia, potente o invisibile che sia, catturi la persona che legge e la tenga agganciata in modo parallelo pienamente credibile e vivo.

Entrambe queste categorie professionali si assomigliano per la sensibilità e la curiosità verso le relazioni umane, la capacità di osservarle e descriverle, per i tentativi attenti di comprenderle.

Le emozioni profonde che scaturiscono dall'animo umano a volte fanno male, sono difficili da gestire anche quando ci fanno stare bene. Lo scrivere e la cura psicoterapeutica sono delle possibili risposte per il contenimento e per l'elaborazione del malessere. Auspichiamo che una riflessione condivisa su questi temi possa apportare ulteriori pensieri e visioni su quanto la nostra psiche influenzi il nostro stile di vita, il nostro modo di relazionarci alle altre persone e la nostra capacità di costruire e promuovere benessere.

## PROGRAMMA DEL CONVEGNO

<i>Giancarlo Marengo</i>	<b>Apertura dei lavori</b>
<i>Alessandro Perissinotto</i>	<b>Autofiction: raccontarsi e inventarsi per stare bene con sé stessi</b>
<i>Omar Fassio</i>	<b>“Come crescere attraverso i romanzi: l'esempio del romanzo di formazione”</b>
<i>Massimo Tallone</i>	<b>“La scrittura narrativa al crocevia di psicologi e scrittori: un esperimento riuscito. Presentazione del progetto Psicologi e scrittura”</b>
<i>Marco Foglino</i>	<b>Lettura di brani scelti dal libro S-tralci di vita, 10 racconti scritti da Psicologi</b>
	Discussione con il pubblico
	<b>Coordina: <i>Andrea Lazzara</i></b>
<i>Paola Cereda</i>	<b>“Il valore della scrittura come arte della cura”</b>
<i>Emanuela Pignata</i>	<b>“Sunrise, sunset. Gruppi, storie e fedeltà narrative”</b>
	Conclusioni